

ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ
ОЛИЙ ВА ЎРТА МАХСУС ТАЪЛИМ ВАЗИРЛИГИ

ТОШКЕНТ ДАВЛАТ ИҚТИСОДИЁТ
УНИВЕРСИТЕТИ



РАҚАМЛИ ИҚТИСОДИЁТНИ ШАКЛАНТИРИШДАГИ
ЗАМОНАВИЙ ТРЕНДЛАР:
ТАЖРИБА, МУАММО ВА ИСТИҚБОЛЛАР

Team

мавзусида ZOOM платформаси орқали ўтказилган
Республика онлайн илмий-амалий анжуманининг

МАЪРУЗА ТЕЗИСЛАРИ
ТЎПЛАМИ

Тошкент, 2020 йил 14 октябрь

<i>Хасанова Х.Ф.</i>	О‘ЗБЕКИСТОН RESPUBLIKASI MOLIVAVIY HISOBOTNING XALQARO STANDARTLARIGA O‘TISHDA ELEKTR ENERGETIKA TARMOG‘INING HOLATI	153
<i>Шералиев Н.Ж.</i>	ЎЗБЕКИСТОНДА ФОНД БОЗОРЛАРИНИНГ ИНВЕСТИЦИЯЛАРНИ ЖАЛБ ҚИЛИШДАГИ РОЛИ ВА УНИНГ НАЗАРИЙ АСОСЛАРИ	160
<i>Юлдашев А.</i>	ЁҒ-МОЙ КОРХОНАЛАРИ ФАОЛИЯТИ САМАРАДОРЛИГИНИ ОШИРИШДА АХБОРОТ ТЕХНОЛОГИЯЛАРИНИНГ ЎРНИ	161

**III. ТАЪЛИМ ТИЗИМИДА РАҚАМЛИ ТЕХНОЛОГИЯЛАРДАН
ФЙДАЛАНИШНИНГ ЗАМОНАВИЙ КЎРИНИШЛАРИ ВА
ИСТИҚБОЛЛАРИ**

<i>Абдуллаева Р.М.</i>	ТАЪЛИМ ТИЗИМИДА РАҚАМЛИ ТЕХНОЛОГИЯЛАРДАН ФЙДАЛАНИШ САМАРАДОРЛИГИ	168
<i>Абидов А.А.</i>	ЎҚУВ МАШҒУЛОТИДА ҚЎЛЛАНИЛГАН ВОСИТА ВА УСУЛЛАРНИНГ САМАРАСИНИ АНИҚЛАШНИ МОДЕЛЛАШТИРИШ	173
<i>Кадыров А.М., Ахмедиева А.Т.</i>	РАЗВИТИЕ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН	181
<i>Маллаева Ф.Р.</i>	ОЛИЙ ТАЪЛИМ МУАССАСАЛАРИНИ МОЛИЯЛАШТИРИШНИНГ ИННОВАЦИОН УСУЛЛАРИ	184
<i>Мирзакаримова М.М.</i>	РЕСПУБЛИКАМИЗДАГИ “БАРКАМОЛ АВЛОД” БОЛАЛАР МАКТАБЛАРИ ИНФОРМАТИКА ФАНИ ДАРС ЖАРАЁНЛАРИНИ МАСОФАВИЙ ТАЪЛИМ АСОСИДА ТАШКИЛ ЭТИШ ЗАРУРАТИ	187
<i>Шоахмедова Н.Х., Саъдуллаева Н.Ш.</i>	ЦИФРОВАЯ ЖИВОПИСЬ В ДИСТАНЦИОННОМ ОБУЧЕНИЕ	195
<i>Яхшиева М.Т.</i>	РАҚАМЛИ ИҚТИСОДИЁТ – ТАЪЛИМ СИФАТИНИ ТАКОМИЛЛАШТИРИШНИНГ АСОСИЙ ОМИЛИ	198

афзалликлари //“Иқтисодиёт ва инновацион технологиялар” илмий электрон журнали. № 4, июль-август, 2015.

4. Система оценивания качества образовательного процесса в европейских странах (Буюк британия, Дания, Нидерланды, Норвегия, Финляндия, Швеция) и АКШ [Электронный ресурс] – Электрон. дан. – М.: 2009 – Режим доступа: URL:[http://www.pssw.vspu.ru/ other/science / publications/klicheva_merkulova/chaper1_quality.htm](http://www.pssw.vspu.ru/other/science/publications/klicheva_merkulova/chaper1_quality.htm)

5. Мирзакаримова М.М.: Мультимедиали дастурий маҳсулотларни яратишда компьютер графикаси имкониятларидан янада самарали фойдаланиш: магистр диссертацияси 5.07.2019: 103 б.

6. www.lex.uz

7. <http://ziyonet.uz>

8. bam.uz

ЦИФРОВАЯ ЖИВОПИСЬ В ДИСТАНЦИОННОМ ОБУЧЕНИИ

Шоахмедова Нозима Хайруллаевна

*Доцент кафедры «Цифровая экономика и информационные технологии»
Ташкентского государственного экономического университета,
nshoaxmedova@gmail.com*

Саъдуллаева Нилуфар Шорасул кизи

Магистрант 2 курса Национального института художества и дизайна

***Аннотация.** Ушбу мақолада рақамли технологияларнинг масофавий таълим тизимидаги ўрни ва уларни ривожлантириши масалаларини кўриб чиқилади. Шунингдек, масофавий ўқитишда рақамли тасвир тушунчалари, уларнинг асосий хусусиятлари, масофавий таълимга рақамли технологияларни жорий этиши ҳақида маълумот берилди.*

***Аннотация.** В данной статье обсуждается роль цифровых технологий в системе дистанционного образования и вопросы их развития. Также представлена информация о понятиях цифровых изображений в дистанционном обучении, их основных особенностях, внедрении цифровых технологий в дистанционное обучение.*

***Annotation.** This article discusses the role of digital technologies in the distance education system and issues of their development. It also provides information on the concepts of digital images in distance learning, their main features, the introduction of digital technologies in distance learning.*

***Ключевые слова.** Цифровая экономика, образования, информационные и коммуникационные технологии, дистанционное обучение.*

На сегодняшний день цифровая экономика и многие другие эффективные технологии стремительно входят в нашу жизнь. По этой причине, чтобы еще больше ускорить развитие государства и общества, руководством республики был принят ряд важных решений.

Внедрение цифровой экономики в сфере образования повысит качество образования, студенты будут повышать свои знания с помощью информационно-коммуникационных технологий и программного обеспечения. Как и в других странах мира, в Узбекистане развивается цифровая экономика [1]. С внедрением информационных технологий в нашу повседневную жизнь для обычных людей открывается множество возможностей. Сегодня мы можем заказать многое, не выходя из дома, а самое главное, у нас есть возможность учиться дистанционно.

В конце XX века человечество столкнулось с рядом проблем, которые напрямую связаны со значительными изменениями в области информационных телекоммуникаций, в частности, с быстрым развитием информационных технологий. Новые средства информации и коммуникации стали проникать в различные сферы образования и производства. Развитие глобальной компьютерной сети Интернет привело к открытию новых направлений совершенствования системы образования во всем мире. Во-первых, кардинальное изменение технической оснащенности учебных заведений, широкий доступ к светским информационным ресурсам привели к необходимости использования новых форм и методов обучения. Внедрение современных информационных и коммуникационных технологий в образовательный процесс привело к созданию новой формы обучения дистанционного обучения, помимо традиционных методов обучения [2].

Внедрение современных информационных и коммуникационных технологий в образовательный процесс привело к созданию новой формы обучения дистанционного обучения, помимо традиционных методов обучения. Ситуация с пандемией во всем мире также затронула студентов. Это, в свою очередь, приведет к дальнейшему развитию дистанционного обучения, которое сейчас внедрено практически во всех учебных заведениях.

В дистанционном обучении используются различные информационные и коммуникационные технологии. Например, в то время как традиционные печатные учебные пособия (учебники, руководства) основаны на знакомстве студентов с новым материалом, интерактивные аудио- и видеоконференции предназначены для взаимодействия в течение определенного периода времени, отправки и получения электронной почты напрямую и обратно. В то время как предварительно записанные видео лекции позволяют учащимся слушать и смотреть лекции, факсимильная связь, сообщения и быстрый обмен заданиями по сети позволяют учащимся учиться через обратную связь [3].

Возможности дистанционного обучения и цифровых технологий также широко используются в искусстве. Создание цифровых изображений с использованием компьютерных инструментов становится все более популярным. Цифровая живопись это, создание электронных изображений, которое осуществляется с помощью использования человеком компьютерных

инструментов художника. Использовать инструменты и материалы цифровой живописи намного легче, чем в традиционной, т.к. «цифровые краски» не пахнут, художнику не нужно ждать, когда определенный слой цвета высохнет на холсте, а по завершении работы у художника не будут болеть, оставаться в краске кисти рук. Для создания цифровой живописи, начинающие художники используют разные графические редакторы.

Программа Corel Painter подходит для компьютерных художников, которые используют ее в качестве своего основного художественного инструмента. Эта программа состоит из большой базы кистей, позволяют создавать на виртуальном холсте более чёткие, точные и чувствительные к нажатию и фактуре холста мазки. В этой программе существует функция для создания собственного вида кистей, а также осуществление чувствительной настройки уже имеющихся кистей с учетом конкретных задач, которые создают цвета для каждой щетинки и позволяют создавать разнообразные по цвету мазки. С помощью цифровой живописи любой материальный носитель меняется на экране монитора, где возможность использовать большое число методов и техник для создания цифровой живописи безгранично, художник может свободно выбрать любую технику, которая ему нужна: акварель, темпера или масляные краски при этом не нужно готовить холст или бумагу [4]. Цифровая живопись имеет несомненные отличия перед традиционными видами изобразительного искусства, в первую очередь это обусловлено большим числом инструментов графических редакторов, скорости работы и возможности в любой момент внести изменения в работу. Цифровая живопись является неотъемлемой частью современного искусства, она развивается как технически, так и художественно на том же уровне, что и в других странах.

Цифровая живопись показывает стилевое многообразие, причем не только в традиционных формах изобразительного искусства, но и в совершенно новых течениях в цифровой живописи. Всё вышеперечисленное является несомненным плюсом цифровой живописи, но есть мнение, что как бы она не развивалась, эта живопись не станет заменой реального искусства. Так как искусство живописи это, эмоции, чувства, состояние, которые художник передает на полотно с помощью красок, карандаша, гипса, угля и т.п. Придя в художественную галерею многие пока не готовы восхищаться «пикселями на бумаге», что пока представляет собой цифровая живопись, хотя и признают это проявлением искусства. Людям важно увидеть все возможные неточности, мазок кисти, как блестит краска в отражении света и чувствовать в этот момент состояние картины и самого художника. Именно это, по нашему мнению, является главным фактором, почему цифровая живопись не может заменить реальное искусство в ближайшее время [5].

Список литературы

1. Гулямов С.С., Аюпов Л.Ф., Абдуллаев О.М., Балтабаева Ф.Р. Рақамли иқтисодиётда блокчейн технологиялар. Т.: ТМИ, “Иқтисод-Молия” нашриёти, 2019, 404 бет.

2. Шоахмедова Н.Х., Ибрагимова Л.Т., Юсупова Д.М. Инновационные технологии как аспект развития современного высшего образования. Современные проблемы права и управления. 9-я Международная научная конференция./Институт законовещения и управления ВПА.-Вып. 9 –Тула: Папирус, 2019. 96 с.

3. Шодмонова Г., Каримова Х. Информационные системы и технологии в образовании. Гармонично развитое поколение – условие стабильного развития Республики Узбекистан. Сборник научно-методических статей. Министерство народного образования РУз. УзНИИПед. Наук им. Кары-Ниязи. Ташкент. 2016г.

4. Турлюн Л.Н. Имитация традиционной живописи и графики средствами компьютерной график // В мире научных открытий, 2012. № 4.3. 272–281 с.

5. Карлова А.И. Цифровое искусство и музей // Вопр. культурологи, 2016. № 4. 74–76 с.

РАҚАМЛИ ИҚТИСОДИЁТ – ТАЪЛИМ СИФАТИНИ ТАКОМИЛЛАШТИРИШНИНГ АСОСИЙ ОМИЛИ

Яхшиева Мавлуда Турсуновна

**ТДИУ “Университет 3.0” халқаро ўқув, илмий-инновацион тадқиқотлар
маркази бош мутахассиси, и.ф.н., доцент, mavluda_y@mail.ru**

***Аннотация.** Ушбу мақолада мамлакатимизда илм-фанни янада рағнақ топтириши, ёшларни чуқур билим, юксак маънавият ва маданият эғаси этиб тарбиялаши, рақобатбардош иқтисодиётни шакллантириши борасида рақамли технологиялардан самарали фойдаланиши ва бу соҳада кадрлар тайёрлашнинг долзарб жиҳатлари ёритилган.*

***Аннотация.** В данной статье освещены –современные аспекты дальнейшего развития науки в нашей стране, воспитание молодежи с глубокими знаниями, высокой духовностью и культурой, эффективное использование цифровых технологий в формировании конкурентоспособной экономики и подготовка кадров в этой области.*

***Annotation.** This article highlights the contemporary aspects of the further development of science in our country, the education of young people with deep knowledge, high spirituality and culture, the effective use of digital technologies in the formation of a competitive economy and the training of personnel in this area.*

***Калит сўзлар.** Рақобатбардош иқтисодиёт, рақамли иқтисодиёт, электрон тиждорат, ахборотлашган жамият, инновацион гоёлар, таълим инфратузилмаси, бутунжаҳон интернет тармоғи.*